

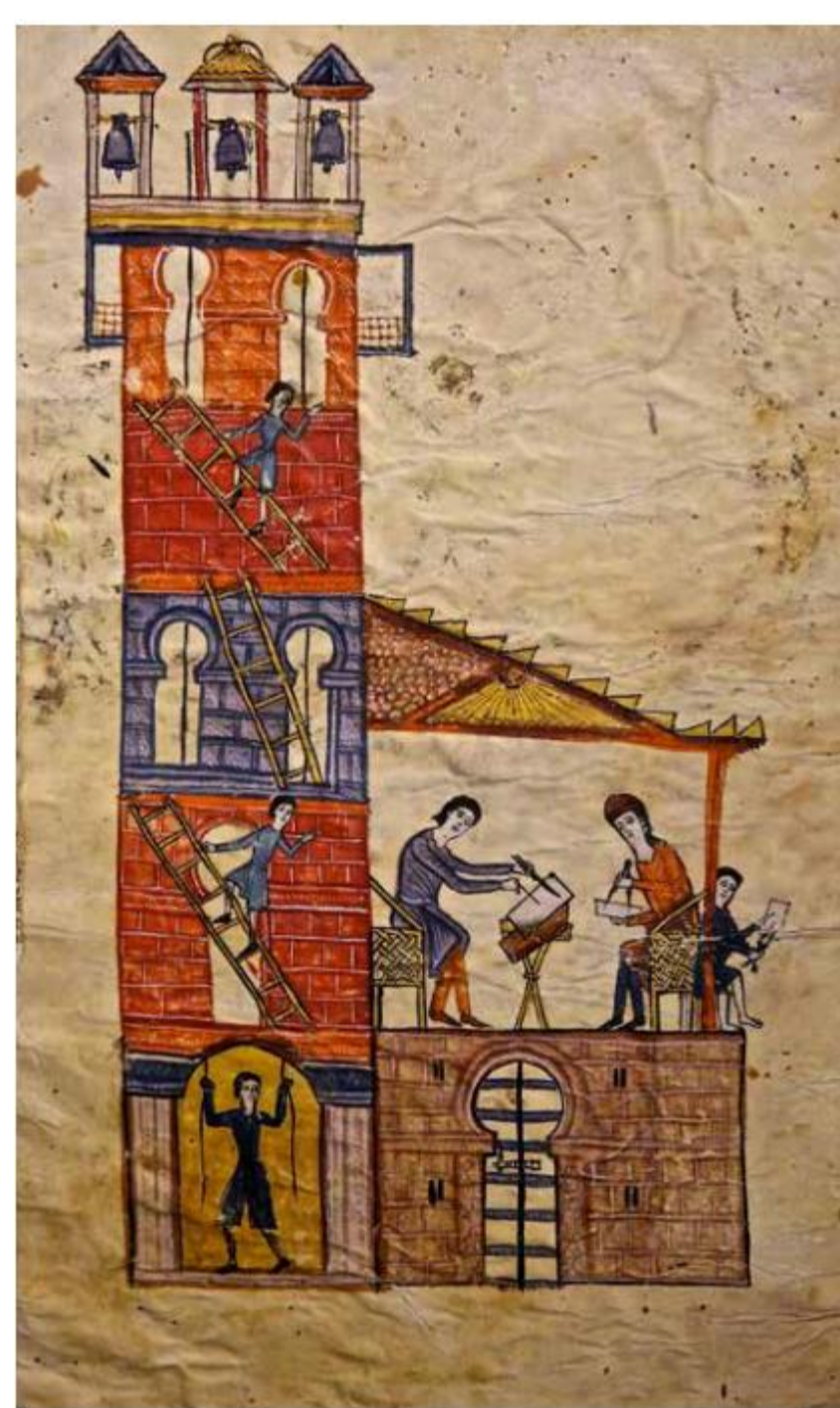
L'invention dans les enluminures : la liberté des enlumineurs

« Quiconque ne sait pas écrire ne peut apprécier un tel travail. Essayez donc vous-même et vous verrez combien c'est là une tâche difficile, une corvée écrasante. Elle fait vaciller la vue, vous courbe le dos, vous brise l'estomac et les côtes, fait mal aux reins et inflige à tout le corps une dure épreuve.

C'est pourquoi, ô lecteurs, tournez lentement ces feuillets et faites attention à ne pas poser vos doigts sur le texte ; le lecteur ignare, pareil à la grêle qui amoindrit la fertilité de la terre, détériore l'écriture et le livre. »

Prieur Petrus, enlumineur du Beatus de Silos, 1109
(Londres, British Library, Add.11695)

Tower Scriptorium. Las Huelgas Beatus,
fol. 183. New York, The Morgan Library & Museum, MS M.429



Et commencent les respes des
mors. Antienne. Placebo domino.
Nisi quoniam ex
audiet dñs uocem
orationis mee
ma inclina
uit aurem suam
in die: et in diebus meis inuocabo.
in uocauerunt me dolores mor
tali et pericula inferni inueniet in
tribulationem et dolorem in
ueni: et nomen domini inuocaui.
domine libera animam meam
inueniens dominus et iustus et
deus noster miseretur
custodiens paruulos dñs hu
miliatus sum et liberauit me
conuertere anima mea in requi
em tuam quia dñs benefecit tibi.
quia eripuit animam meam



Le Livre d'Heures d'Isabeau de Roubaix (1460), 191 feuillets, Volume in-4°, de 232 x 165 mm BM de Roubaix



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Français 6465

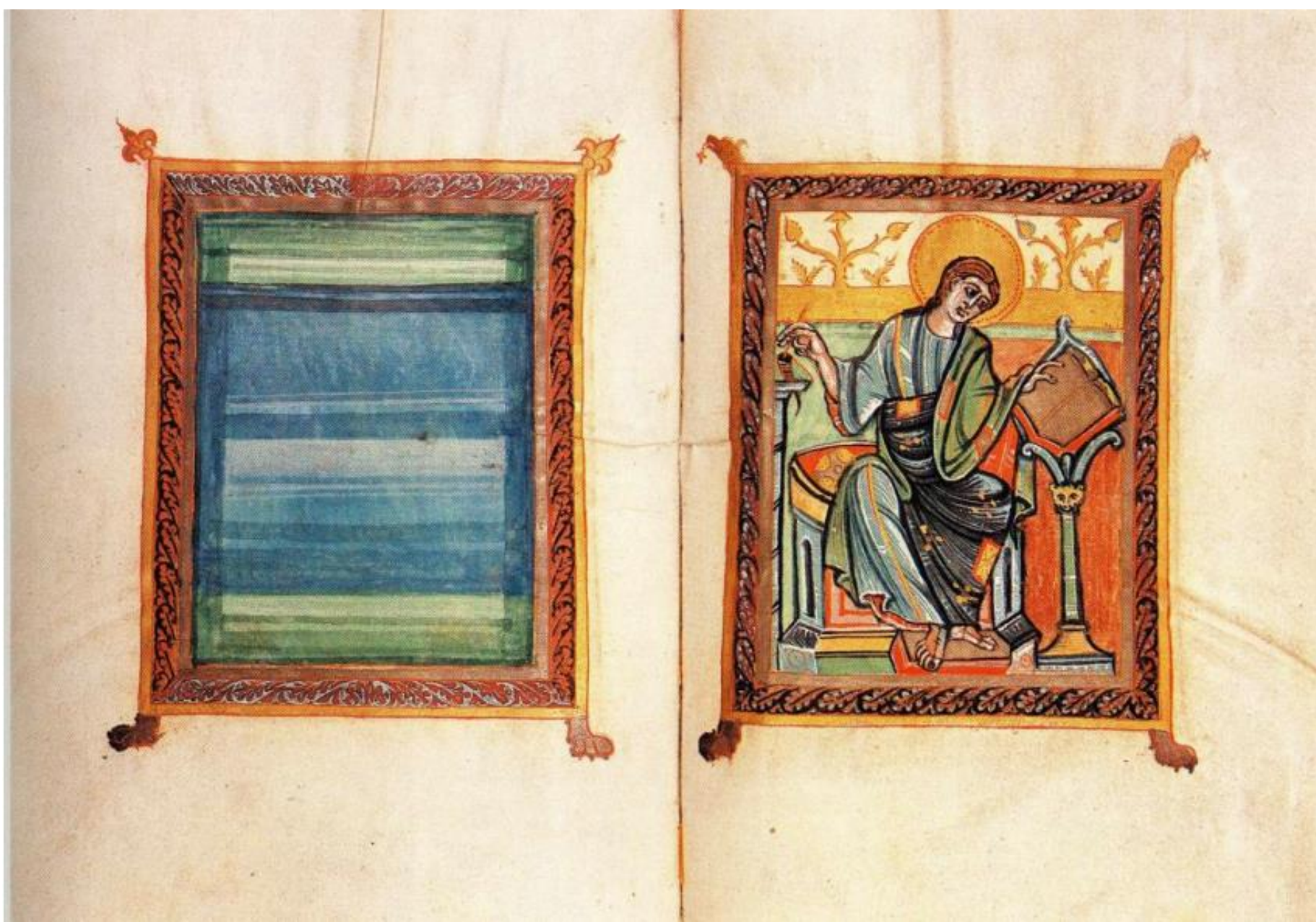


Sacre de Charlemagne

Grandes Chroniques de France, enluminées par Jean Fouquet, Tours, vers 1455-1460
Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 6465, fol. 89v. (Second Livre de Charlemagne)



Page de l'Évangélaire de (Saint-André ? de) Cologne, Mayence, vers 1000, Darmstadt, Hessisches Landes-Museum (KG 54 : 213a), fol 126 vo.



Page de l'Évangélaire de (Saint-André ? de) Cologne, Mayence,
vers 1000, Darmstadt, Hessisches Landes-Museum (KG 54 : 213a), fol 126 vo.

Christi autem generatio sic erat : cum esset desponsata mater ejus Maria Joseph, antequam convenirent inventa est in utero habens de Spiritu Sancto.



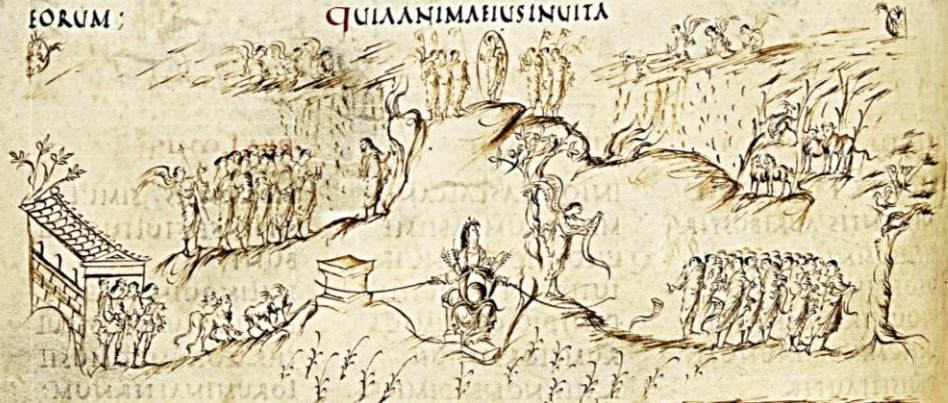
(« voici dans quelles circonstances Jésus-Christ vint au monde »)
Evangile selon St Mathieu.

l'Évangélaire de Lindisfarne
(fin du VIII^e siècle) (Folio 29)

LIS FACTUS EST ILLIS;
 HAEC UAI ILLORUM SCANDA
 LUM IPSIS: ET POSTEA INO
 RESUO COMPLACEBUNT;
 DIAPSALMA
 SICUT QUI SINE INFERNO
 SITISUNT: MORS DE PACET
 EOS;
 ET DOMINABUNTUR EORUM
 IUSTI IN MATUTINO: ET AU
 XLIIIUM EORUM UETRES
 CETI IN INFERNO A GLORIA
 EORUM;

VERUM TAMEN D'S REDIMET
 ANIMAM MEAM: DE MANU
 INFERICI ACCIPERIT ME;
 DIAPSALMA
 NETI MUIERIS CUM DIUES FAC
 TUS FUERIT HOMO: ET CUM
 MULTIPLICATA FUERIT
 GLORIA DOMUS EIUS;
 QUONIAM CUM INTERIERIT NON
 SUM ET OMNIA: NEQUE
 DESCENDIT CUM EO GLORI
 AEIUS;
 QUIA ANIMA EIUS INUITA

IPSIUS BENEDICETUR:
 CONFITEBITUR TIBI CUM
 BENEFICERIS EI;
 INTROIBITUSQUE IN PRO
 GENIES PATRUM SUORUM
 USQUE IN AETERNUM
 NON UIDEBIT LUMEN:
 HOMO CUM IN HONORE IS
 SE NON INTELLIXIT:
 COMPARATUS EST IUMEN
 TIS IN SIDIPIENTIBUS: ET SI
 MILI S' FACTUS ES ILLIS:

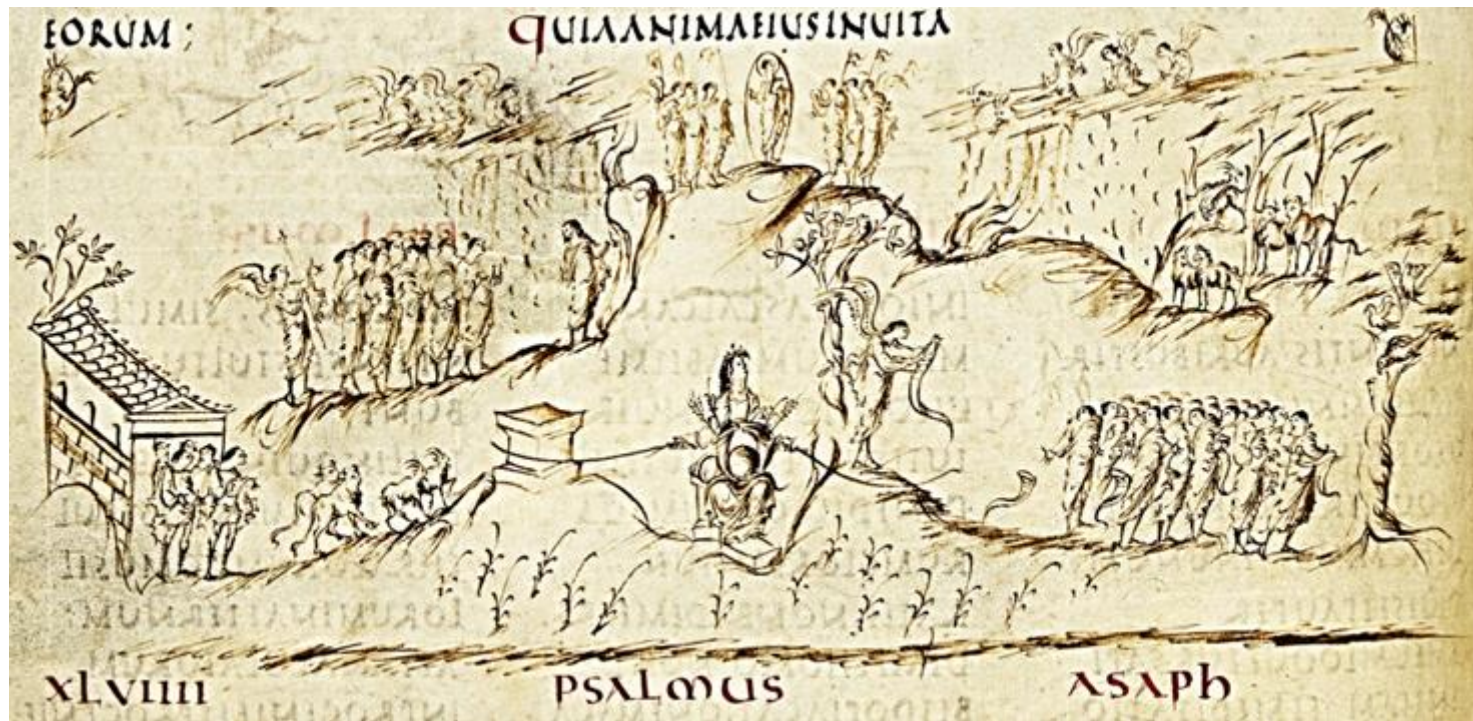


XLVIII PSALMUS ASAPH

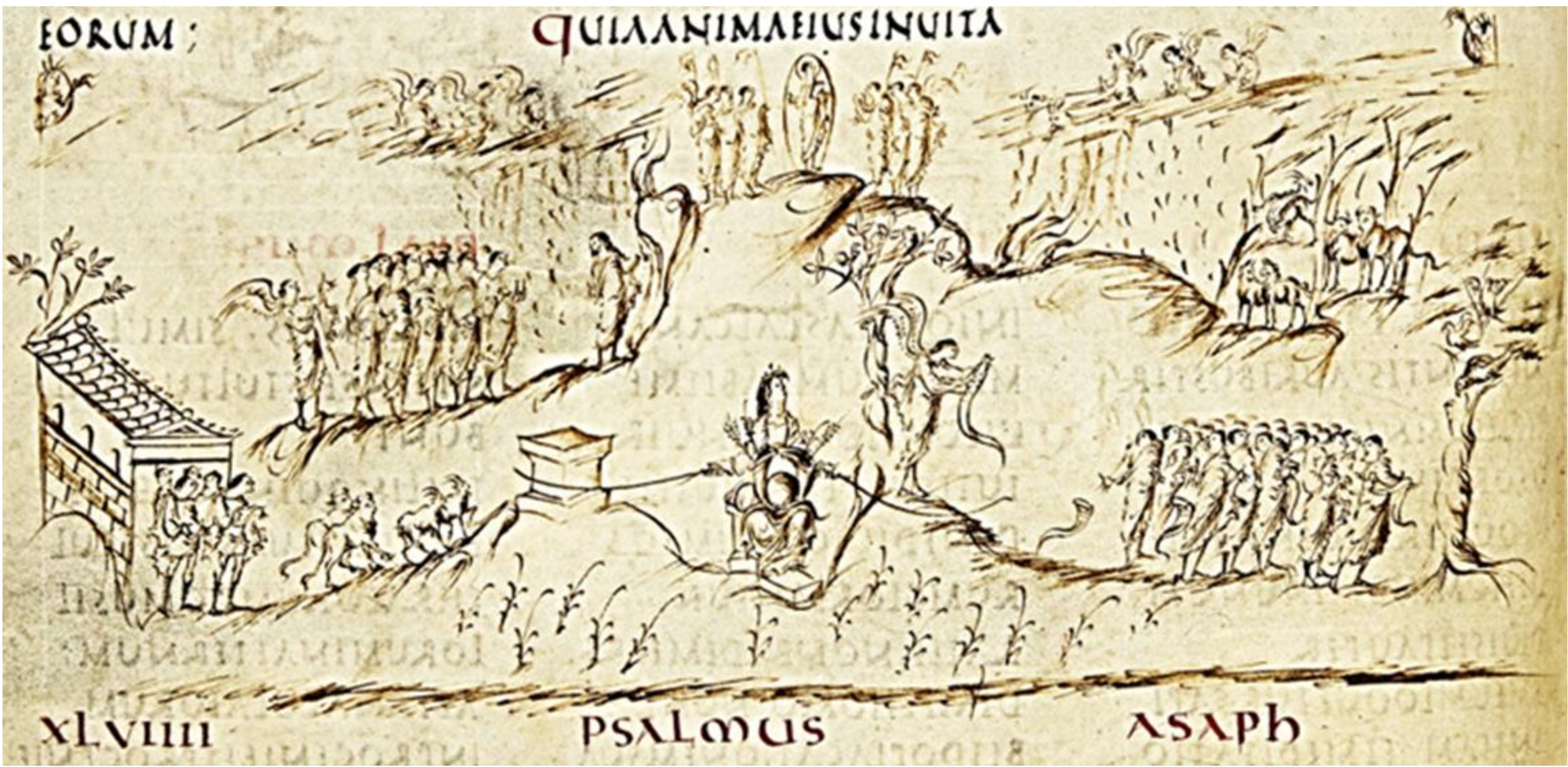
D'S DE ORUM MONS
 LOCUTUS EST: ET UOCAUIT
 TERRAM:
 A SOLI SORTUUSQUE AD OC
 CASUM: EXSIONS PECIES
 DECORISEIUS;

D'S MANIFESTE UENIENS
 NOSTER ET NON SILEBIT;
 IGNIS IN CONSPPECTU EIUS
 EXARDESCET: ET IN CIRCU
 ITU EIUS TEMPESTAS UALIDA:
 ADUOCABIT CAELUM DESUR

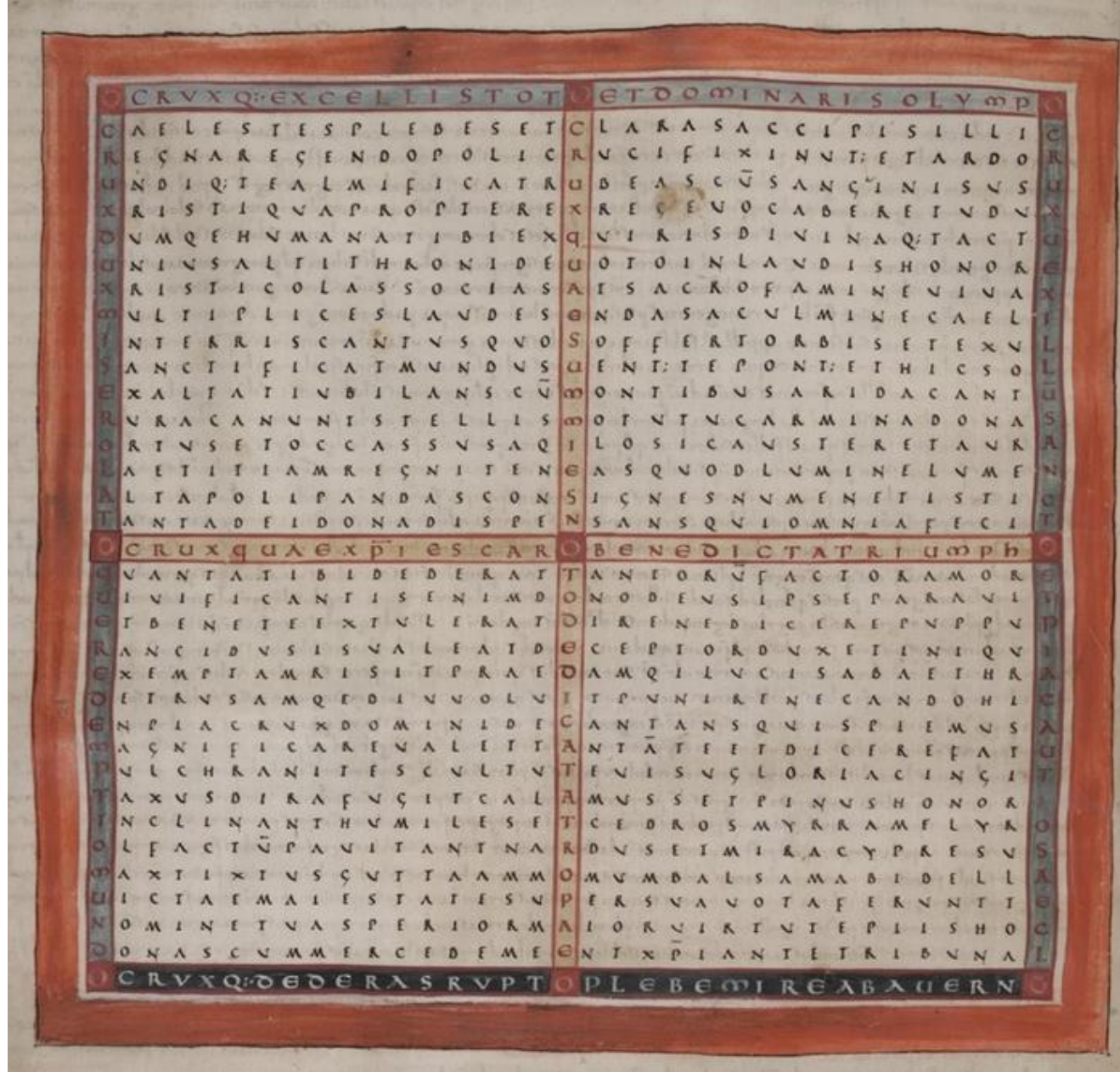
SUM: ET TERRAM DISCEP
 NER ET POTULUM SUUM:
 CONGREGATE ILLI SCOPELUS
 QUI ORDINANT TESTA
 MENTUM EIUS SUPER SA
 CRIFICIA;



Le psautier d'Utrecht, IXème siècle, Psaume 50.
 (Utrecht, Universiteitsbibliotheek, MS Bibl. Rhenotraiectinae I Nr 32.)

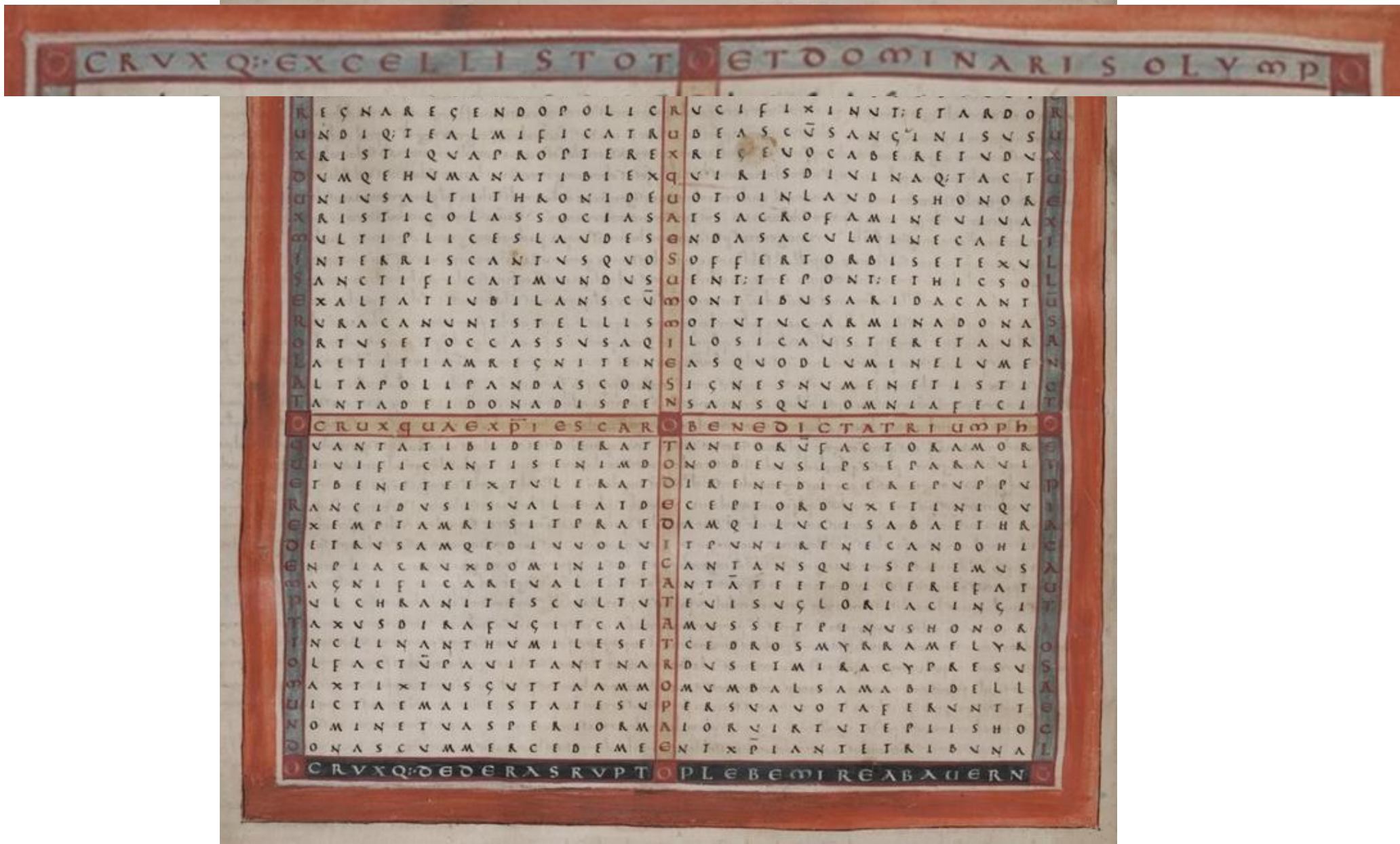


Le psautier d'Utrecht, IXème siècle, Psaume 50.
(Utrecht, Universiteitsbibliotheek, MS Bibl. Rhenotraiectinae I Nr 32.)



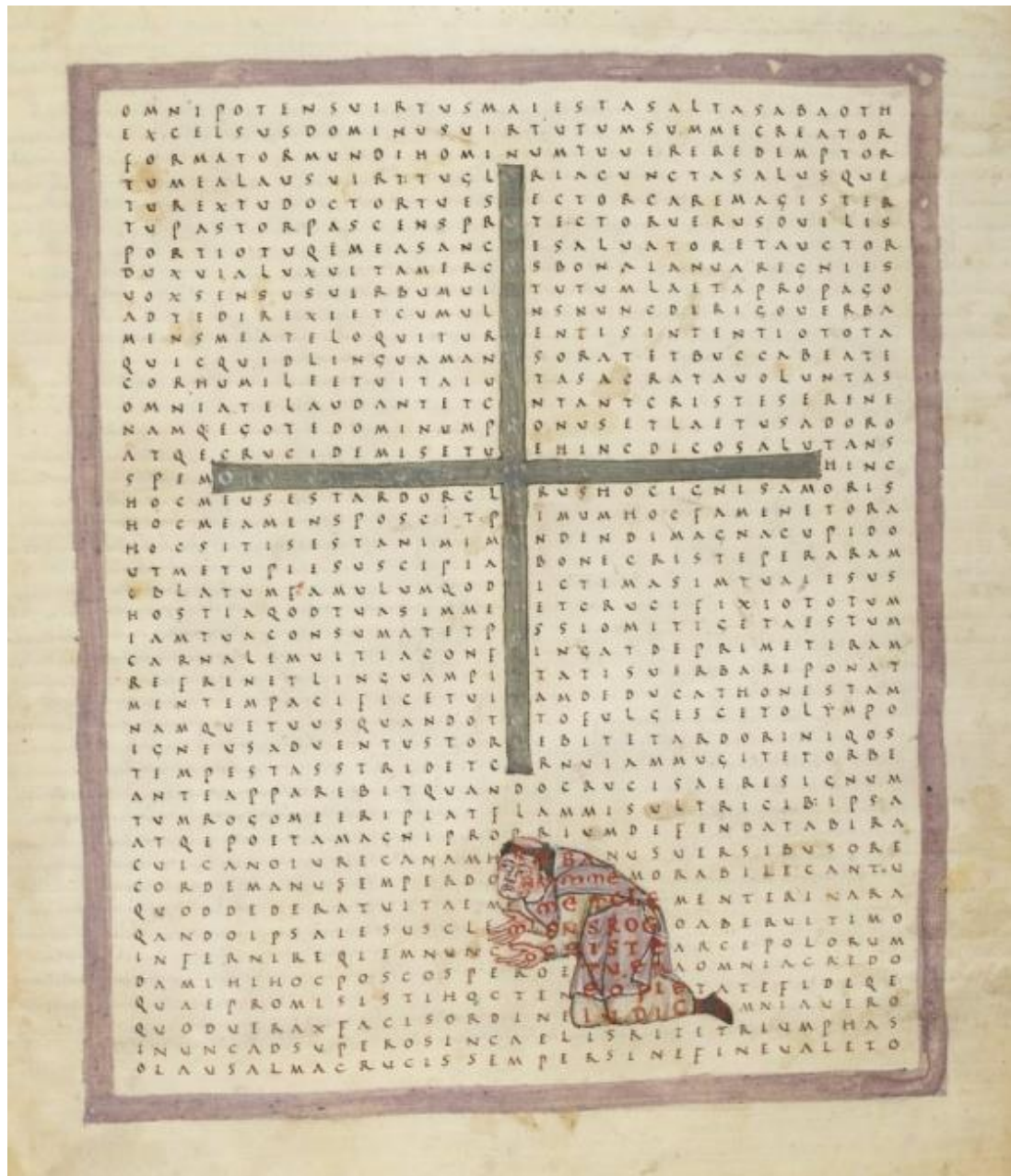
Rabanus Maurus, In honorem sanctae Crucis [De laudibus Sancta Crucis, 843 - 847.

Codex ms. lat. 2422, de l'abbaye de Saint Denis, BNF



Rabanus Maurus, In honorem sanctae Crucis [De laudibus Sancta Crucis, 843 - 847.

Codex ms. lat. 2422, de l'abbaye de Saint Denis, BNF



Omnipotens virtus maiestas altitas abaoth
 Excelsus dominus virtutum summecreator
 Formator mundi hominum tuvereredemptor
 Tumealaus virtutugloriacunctasalusque
 Turextudocortoresprorectorcareremagister
 Tupastor pasce nscpr otector vereremagister
 Portio tuqemeasancresaluator etauctoris
 Dux vitalux vitamerciesbonaiana uaregnies
 Vox sensus verbum virtutum laetapropago
 Adtedirexietcumulan snuncdirigoverbu
 Mens meateloquiturmentisintentioto
 Quicquidlinguamansorataetbuccabeate
 Corhumilelectvita iustasacratavoluntas
 Omnialelaudant et cantant cristeserene
 Namq; egotedominumpronusetlaetus adoro
 Atque crucidemisetuaehinc dico salutans
 Spem oro tera musa rama marasumaretoro hinc
 Hoc meusestar doreclarushocignis amoris
 Hoc me amensposciturimumhocfamenetora
 Hoc sitis est animimandendimagnacupido
 Vtmetupiesuscipiasbonecriste peraram
 Oblatum famulumquod uictimasasimtuasus
 Hostia quod tuasimme et crucifixio totum
 Iam tua consumat et passio mitiget aestum
 Carnalem vitia confingatdeprimatiram
 Refrenetlinguam pietatisverbareponat
 Mentempacificetvita mdeducathonestam
 Namquetuusquandoto tofulgescetolympo
 Igneus aduentustorrebite tardoriniqos
 Tempeestasstridete cornu iam mugitetorbe
 Ante apparebit quancrucis aeresignum
 Tumrogome eripiatflammisyltriticib: ipsa
 Atque poetamagniproprium defendat abira
 Cuicano iure canam h rabanus annus versibus ore
 Cordemanusomperdo annus memorabile ecantu
 Quoddederatvitaemement met lementer inara
 Quando ipsa iesuscle mens rog oaber ultimo
 Infelini requiem nunc o criste arcep olorum
 Damihihocposcosperoe tuer aomni acredo
 Quae promissisti hoc ten e opie tate fide ge
 Quodverax facis ordine iudic omnia vero
 Inuncadsuperosincaelisrite triumphos
 Olausalmacruccissemper sine fine valet o

Codex ms. lat. 2422 , de l'abbaye de Saint-Denis, à la Bibliothèque nationale de France, 843-847



Apocalypse IV, 2-8 (vision d'Ezéchiel I,4-26)

01 Après cela, j'ai vu : et voici qu'il y avait une porte ouverte dans le ciel. Et la voix que j'avais entendue, pareille au son d'une trompette, me parlait en disant : « Monte jusqu'ici, et je te ferai voir ce qui doit ensuite advenir. »

02 Aussitôt je fus saisi en esprit. Voici qu'un trône était là dans le ciel, et sur le Trône siégeait quelqu'un.

03 Celui qui siège a l'aspect d'une pierre de jaspé ou de cornaline ; il y a, tout autour du Trône, un halo de lumière, avec des reflets d'émeraude.

04 Tout autour de ce Trône, vingt-quatre trônes, où siègent vingt-quatre Anciens portant des vêtements blancs et, sur leurs têtes, des couronnes d'or.

05 Et du Trône sortent des éclairs, des fracas, des coups de tonnerre, et sept torches enflammées brûlent devant le Trône : ce sont les sept esprits de Dieu.

06 Devant le Trône, il y a comme une mer, aussi transparente que du cristal. Au milieu, autour du Trône, quatre Vivants, ayant des yeux innombrables en avant et en arrière.

Beato de Liébana: códice de Fernando I y Dña. Sancha, 1047, 317 feuillets, fol.223, Biblioteca Nacional de España, Vit.14-2.



01 Après cela, j'ai vu : et voici qu'il y avait une porte ouverte dans le ciel. Et la voix que j'avais entendue, pareille au son d'une trompette, me parlait en disant : « Monte jusqu'ici, et je te ferai voir ce qui doit ensuite advenir. »

02 Aussitôt je fus saisi en esprit. Voici qu'un trône était là dans le ciel, et sur le Trône siégeait quelqu'un.

03 Celui qui siège a l'aspect d'une pierre de jaspe ou de cornaline ; il y a, tout autour du Trône, un halo de lumière, avec des reflets d'émeraude.

04 Tout autour de ce Trône, vingt-quatre trônes, où siègent vingt-quatre Anciens portant des vêtements blancs et, sur leurs têtes, des couronnes d'or.

05 Et du Trône sortent des éclairs, des fracas, des coups de tonnerre, et sept torches enflammées brûlent devant le Trône : ce sont les sept esprits de Dieu.

06 Devant le Trône, il y a comme une mer, aussi transparente que du cristal. Au milieu, autour du Trône, quatre Vivants, ayant des yeux innombrables en avant et en arrière.

Beatus de San Millán, 282 folios reliés, Académie royale d'histoire
Cod. 33, fol.92r, Madrid.



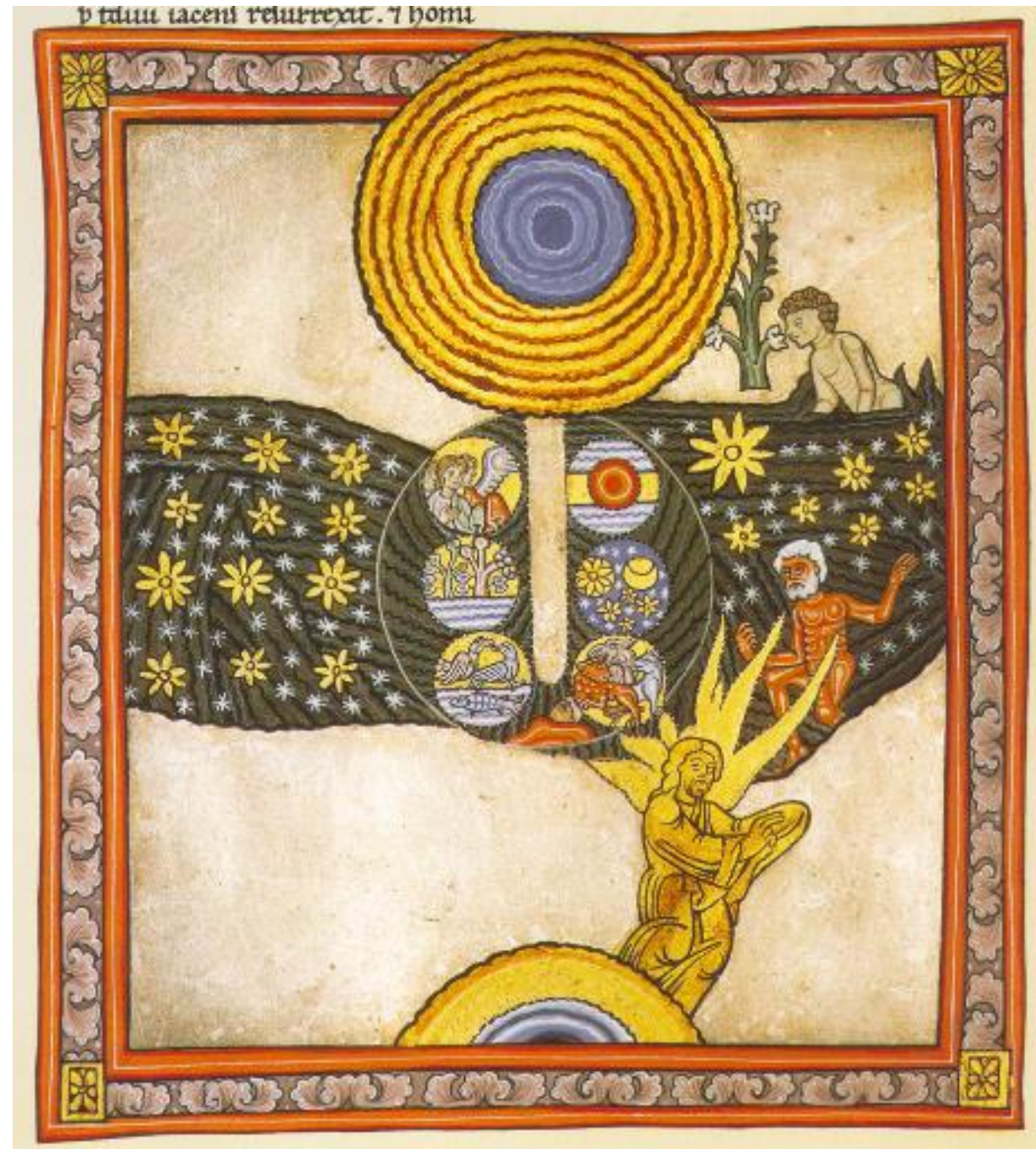
Beatus de Saint Sever, XI -ème siècle, 296 folios reliés, fol. 121v-122r Ms Latin 8878 BnF



Scivias
(Sci vias Domini
« Sache les voies du Seigneur »)
Hildegarde de Bingen
(1141 - 1151)
Copie du manuscrit perdu de
Ruppertsberg conservé dans
l'Abbaye Sainte-Hildegarde
d' Eibingen.

← 3^{ème} vision du livre I (fol. 4r.) :
La chute de l'homme

1^{ère} vision du Livre II (fol...) :
le Rédempteur →





Rothschild Canticles.

General Collection, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, Rhin inférieur XIVe siècle MS 404, f. 18v-19.



"Ha homme et fame voy que sueffre pour toy. Voy ma douleur. mon angoyseus conroy. Je crie à toy tou dis, regarde donc et voy". C'est la Complainte du Crucifix, attestée aussi au XIIIe siècle



Jean Le Noir. Miniature extraite du psautier de Bonne de Luxembourg 1348-49, Metropolitan Museum, N-Y.





“ Centrum meum ubique
locorum, circumferentia
autem nusquam”

Le Père n'a été fait par personne,
ni créé, ni engendré. Le Fils est
du Père seul, non pas fait, ni
créé, mais engendré. L'Esprit-
Saint est du Père et du Fils, non
pas fait, ni créé, ni engendré,
mais procédant des deux. Il n'y a
donc qu'un Père, et non trois
Pères, un Fils, et non trois
Fils, un Esprit-Saint, et non trois
Esprit-Saints

« Sapientia sua, que
pertendit a fine usque ad
finem fortiter et disponit
omnia suaviter”

